Handy Recorder

Ver. 2.0

Bedienungsanleitung

© 2014 ZOOM CORPORATION
Dieses Dokument darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder reproduziert werden.

Inhalt

Einleitung 3
Urheberrecht 3
Main-Bildschirm 4
    Querformat-Ansicht (neu in Ver. 2.0) 5
Aufnahme 6
    Pausieren der Aufnahme 6
    Anpassen des Aufnahmepegels 7
    Einstellen des Aufnahmeformats 7
    Stummschalten des Eingangs 8
    Aufnahmen hinzufügen (nur Querformat) (neu in Ver. 2.0) 9
    Aufnahmen im MS-Format (nur mit iQ-MS-Mikrofon) 11
    Einstellen des Mitte-Seite-Monitorings 11
Wiedergabe 12
    Dateiauswahl und -wiedergabe 12
    Pausieren der Wiedergabe 13
    Wiedergabe von Dateien über den FILE-Bildschirm 13
    Anpassen der Wiedergabelautstärke 14
    Schleifenwiedergabe eines Auswahlbereichs (neu in Ver. 2.0) 14
Editieren und Löschen von Dateien 15
    Aufteilen von Dateien (nur Querformat-Ansicht) 15
    Löschen des Dateianfangs/-endes (nur Querformat-Ansicht) (neu in Ver. 2.0) 16
    Löschen von Dateien 18
    Alle Dateien löschen (neu in Ver. 2.0) 19
Einsatz von Effekten 20
    Effekt-Einstellungen 22
Aktivieren des Direct-Monitorings (nur mit iQ) 23
Einstellen von AUTO GAIN (nur mit iQ5) 24
Einstellen von DIGITAL MIC GAIN 25
Einsatz von AUTO REC 26
    Ein- und Ausschalten der Funktion AUTO REC 27
    Einstellen des Pegels für START LEVEL 27
    Ein- und Ausschalten der Funktion AUTO STOP 28
    Einstellen des Pegels für STOP LEVEL 29
Aufgenommene Dateien veröffentlichen 30
    Hochladen der Dateien auf SoundCloud 30
    Hochladen der Dateien auf SoundCloud im FILE-Bildschirm 31
    Versand einer Datei per E-Mail 32
    Umbenennen einer veröffentlichten Datei 33
    Ändern der Einstellungen für das Sharing 33
Übertragen der Aufnahmen auf einen Computer 34
Aktualisierung der Firmware des iQ-Mikrofons 35
Sperren der Bedienelemente 36
Weitere Optionen 37
    Tauschen der linken und rechten Eingangskanäle 37
    Wiederherstellen der Werkseinstellungen 37

Einleitung

Handy Recorder ist eine sehr leistungsfähige Anwendung zur PCM/AAC-Aufnahme unter iOS. In Verbindung mit einem Stereomikrofon aus der ZOOM iQ -Serie für iOS-Geräte (im Folgenden als iQ-Serie bezeichnet) erstellen Sie damit hochwertige Stereoaufnahmen. Zudem können Sie diese App für die Wiedergabe und Editierung der aufgenommenen Dateien verwenden, diese mit einem Reverb und anderen Effekten nachbearbeiten und sie auf SoundCloud hochladen. Die App kann die Aufnahme auch abhängig vom Audioeingangspegel automatisch starten und beenden.
Handy Recorder kann anstelle der Modelle aus der iQ-Serie auch mit anderen externen Mikrofonen sowie mit den im iOS-Gerät integrierten Mikrofonen betrieben werden.

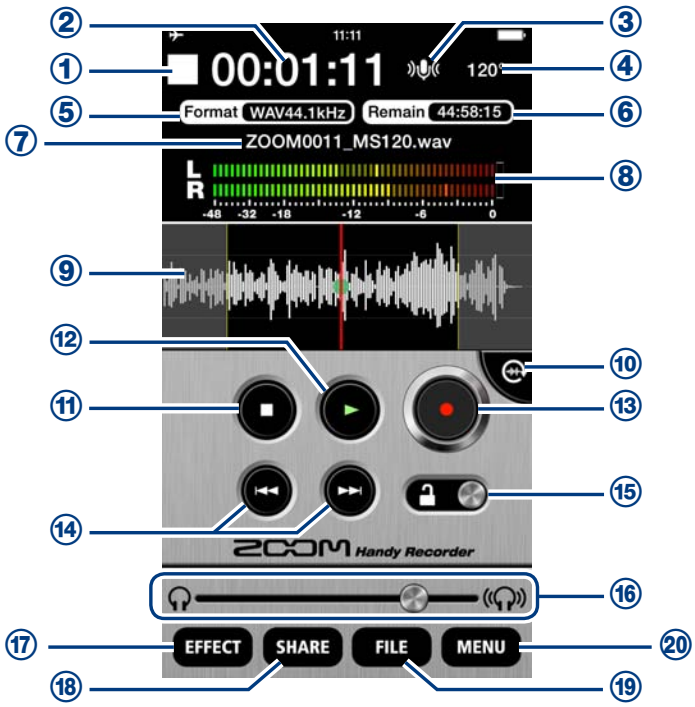
Urheberrecht

iPad, iPhone, iPod und iPod touch sind in den USA und anderen Ländern registrierte Warenzeichen von Apple Inc.

Anmerkung: Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen, die in diesem Dokument zur Kenntlichmachung genutzt werden, sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

Main-Bildschirm

Wenn Sie ***Handy Recorder*** starten, wird der Main-Bildschirm eingeblendet.



Mitte-Seite-Wiedergabe

Regler für die Stereobreite
Hier stellen Sie die Stereobreite für im MS-Format aufgenommene Dateien bei der Wiedergabe ein (→S. 11).

Informationsbereich

① Hier sehen Sie, ob die App wahlweise auf Aufnahme, Wiedergabe, Stop oder Pause geschaltet ist.

② Hier wird die Wiedergabe-/Aufnahmezeit eingeblendet.

③ Hier wird der Input-Status eingeblendet (→S. 8).

④ Hier wird die Einstellung für die Stereobreite eingeblendet. Wenn ein Mikrofon aus der iQ-Serie angeschlossen ist, wird hier 90°, 120° oder M-S angezeigt. Wenn ein anderes Stereomikrofon angeschlossen ist, erscheint hier STEREO. In allen anderen Fällen ist hier MONO eingetragen.

⑤ Hier wird das aktuelle Aufnahmeformat angegeben (→S. 7).

⑥ Hier wird abhängig vom aktuellen Format die verbleibende Aufnahmezeit auf diesem iOS-Gerät angezeigt.

⑦ Hier wird der Name der Datei dargestellt, die aufgenommen oder wiedergegeben wird.

⑧ Hier wird der Ausgabepegel bei der Wiedergabe einer Datei dargestellt. Andernfalls wird hier der aktuelle Eingangspegel angezeigt.

⑨ Hier wird die Wellenform der aktuellen Datei dargestellt. Sofern keine Aufnahmedatei existiert, bleibt der Bereich leer.

Bedienelemente

⑩ **Drehen-Taste**
Tippen Sie hier, um auf Querformat umzuschalten.

⑪ **Stop-Taste**
Tippen Sie hier, um die Wiedergabe/Aufnahme anzuhalten. Tippen Sie hier, um die Wiedergabeposition auf den Dateianfang zu setzen, wenn die Wiedergabe angehalten wurde.

⑫ **Play-Taste**
Tippen Sie hier, um eine Aufnahme wiederzugeben (→S. 12).

⑬ **Record-Taste**
Tippen Sie hier, um die Aufnahme zu starten (→S. 6).

⑭ **FF/REW-Tasten**
Tippen Sie hier, um die aktuelle Datei zu wechseln. Dienen zum Vor-/Rückspulen, wenn Sie sie während der Wiedergabe gedrückt halten. Die Tasten haben bei der Aufnahme oder ohne aktive Wiedergabe keine Funktion.

⑮ **Lock-Schieber**
Tippen Sie hier, um die Tasten von ***Handy Recorder*** zu sperren oder zu entsperren (→S. 35).

⑯ **Schieberegler Lautstärke**
Hier stellen Sie die Ausgabelautstärke ein (wird nur in Verbindung mit einem Mikrofon der iQ-Serie eingeblendet). In diesem Fall haben die Lautstärke-Tasten am iOS-Gerät keine Funktion.

Menütasten

⑰ **EFFECT** EFFECT
Tippen Sie hier, um aufgenommene Dateien mit Effekten zu bearbeiten (→S. 19).

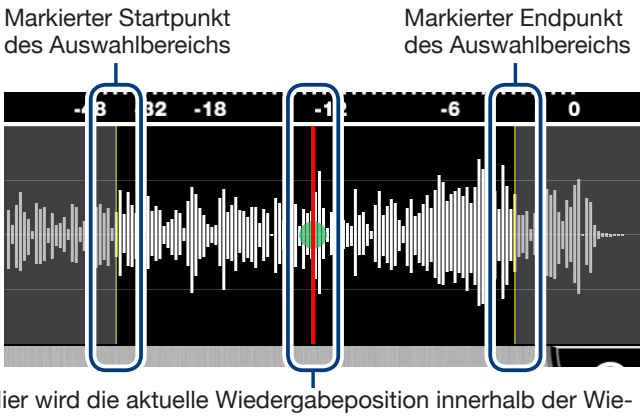
⑱ **SHARE** SHARE
Laden Sie Aufnahmen auf SoundCloud hoch oder versenden Sie sie per E-Mail (→S. 29).

⑲ **FILE** FILE
Dient zur Verwaltung und Editierung der Aufnahmen.

⑳ **MENU** MENU
Bietet Zugriff auf die automatische Aufnahmefunktion und andere Einstellungen (→S. 23 – 28).

Wellenform-Anzeige

Hier wird die Wellenform der aktuellen Datei dargestellt. Sofern es sich um eine Stereodatei handelt, wird der Durchschnittswert beider Kanäle angezeigt. Wurde die Datei im MS-RAW-Modus aufgenommen, wird nur die Wellenform des Mitten-Mikrofons (M) angezeigt. Existiert keine Aufnahmedatei, bleibt der Bereich leer.

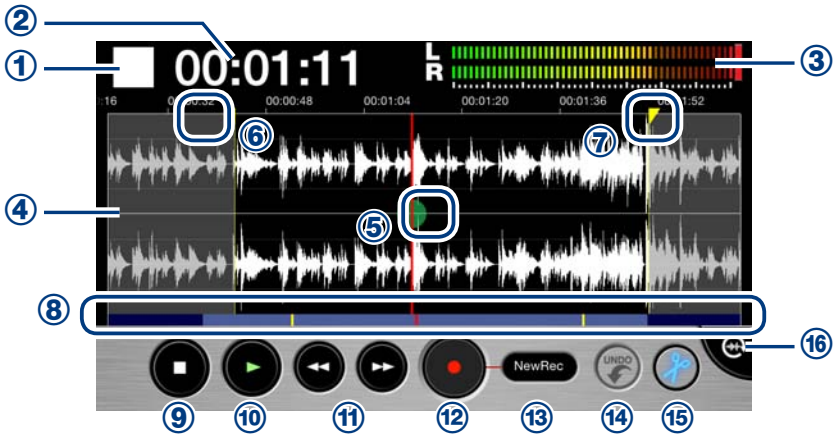


Hier wird die aktuelle Wiedergabeposition innerhalb der Wiedergabedatei dargestellt. Verschieben Sie diese Markierung, um die Wiedergabe an einer anderen Stelle fortzusetzen.

Querformat-Ansicht

Neu in Ver. 2.0

Tippen Sie auf die Querformat-Taste, um die Ansicht zu drehen.



Anzeigen

① Hier sehen Sie, ob die App wahlweise auf Aufnahme, Wiedergabe, Stop oder Pause geschaltet ist.

② Hier wird die Wiedergabe-/Aufnahmezeit eingeblendet.

③ Hier wird der Ausgabepegel bei der Wiedergabe einer Datei dargestellt. Andernfalls wird der Eingangspegel angezeigt.

④ Hier wird die Wellenform der Datei dargestellt. Bei einer Stereodatei werden zwei Wellenformen angezeigt. Die Wellenform des linken Kanals der Datei wird oben, die des rechten Kanals unten angezeigt. Bei Aufnahmen im MS-RAW-Modus wird die Wellenform des Mitten-Mikrofons (M) oben, die des Seiten-Mikrofons (S) unten angezeigt. Mit zwei Fingern können Sie entlang der Zeitachse in die Wellenform hinein- und daraus herauszoomen.

⑤ Hier wird die Wiedergabeposition in der Datei dargestellt.

⑥ Ziehen Sie diese Startmarkierung an den Startpunkt.

⑦ Ziehen Sie diese Endmarkierung an den Endpunkt.

⑧ Dieser Bereich gibt den im Wellenform-Bereich angezeigten Ausschnitt der Gesamtdatei an. Mit zwei Fingern können Sie entlang der Wellenform-Zeitachse in die Datei hinein- und daraus herauszoomen. Der hellblaue Auswahlbereich wird darüber angezeigt, dunkelblaue Bereiche sind nicht dargestellt. Die rote Linie markiert die aktuelle Wiedergabeposition, die gelben Linien markieren die Start- und Endpunkte des ausgewählten Bereichs.

Schaltflächen

⑨ **Stop**

Tippen Sie hier, um die Wiedergabe oder Aufnahme anzuhalten. Tippen Sie hier, um die Wiedergabeposition auf den Dateianfang zu setzen, wenn die Wiedergabe angehalten wurde.

⑩ **Play**

Tippen Sie hier, um eine Datei wiederzugeben (→S. 12).

⑪ **FF/REW**

Bewegen die Wiedergabeposition um eine Sekunde vor bzw. zurück. Dienen zum Vor-/Rückspulen, wenn Sie sie während der Wiedergabe gedrückt halten. Die Tasten haben bei der Aufnahme oder ohne Wiedergabe keine Funktion.

⑫ **Record**

Tippen Sie hier, um die Aufnahme zu starten. (→S. 6)

⑬ **Aufnahme-Modus** OverWrite

Tippen Sie hier, um den Aufnahme-Modus zu wechseln. (→S. 9)

⑭ **UNDO**

Hiermit machen Sie eine zusätzliche Aufnahme rückgängig. Nach der Aufnahme leuchtet die Taste. Sobald die Undo-Taste betätigt wurde, leuchtet sie nicht mehr (→S. 9).

⑮ **Editieren**

Dient zum Teilen an der markierten Position bzw. zum Löschen des markierten Bereichs. (→S. 15)

⑯ **Drehen-Taste**

Tippen Sie hier, um auf Hochformat umzuschalten.

Aufnahme

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Aufnahme-Funktionen der App zu verwenden.

1. Tippen Sie auf ●.

Während der Aufnahme leuchtet ● rot.

2. Tippen Sie auf ■.

Die Aufnahme wird beendet.

ANMERKUNG

- Wenn Sie einen Kopfhörer an ein Mikrofon der iQ-Serie anschließen, können Sie das Audiosignal während der Aufnahme abhören.
- Aktivieren Sie das Direct-Monitoring, um das Audiosignal während der Aufnahme ohne Zeitverzögerung abzuhören (→S. 22).
- In der Querformat-Ansicht müssen Sie vor der Aufnahme den Aufnahme-Modus „New Rec“ aktivieren.

Pausieren der Aufnahme

1. Tippen Sie während der Aufnahme auf ●.

Wenn Sie die Aufnahme pausieren, blinkt ● rot.

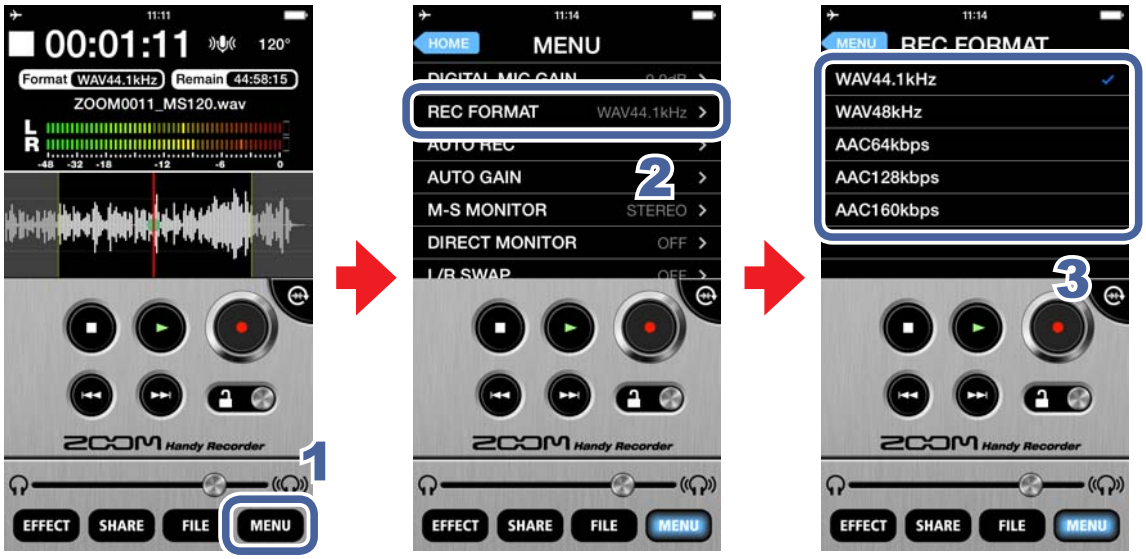
2. Tippen Sie erneut auf ●.

Die Aufnahme wird fortgesetzt.

Anpassen des Aufnahmepegels

Im Betrieb mit einem Mikrofon der iQ-Serie können Sie den Aufnahmepegel über den Regler MIC GAIN auf der Seite einstellen. Wenn Sie das integrierte Mikrofon des iOS-Geräts verwenden, müssen Sie das DIGITAL MIC GAIN einstellen (→S. 24).

Einstellen des Aufnahmeformats



1. Tippen Sie auf **MENU**.

2. Tippen Sie auf **REC FORMAT**.

3. Stellen Sie das Aufnahmeformat ein.

Die Vorgabe ist WAV44.1kHz. Zur Auswahl stehen die Optionen WAV44.1kHz, WAV48kHz, AAC64kbps, AAC126kbps und AAC160kbps.

WAV-Format	Nutzen Sie dieses Format für Aufnahmen in höherer Qualität.
AAC-Format	Mit diesem Format ist die Audioqualität geringer, allerdings ist auch die Dateigröße geringer, sodass auf dem iOS-Gerät mehr Speicherplatz zur Verfügung steht.

ANMERKUNG

- Wenn Sie bei Aufnahmen im WAV-Format eine Dateigröße von 2 GB überschreiten, wird automatisch eine neue Aufnahme erstellt. Die Aufnahme wird trotz der Anlage einer neuen Datei ohne Unterbrechung fortgesetzt. Wenn Sie bei Aufnahmen im AAC-Format eine Dateigröße von 400 MB überschreiten, wird ebenfalls eine neue Aufnahme erstellt.
- Die Option WAV48kHz wird aktiviert, wenn ein Mikrofon der iQ-Serie angeschlossen wird.
- Wenn zuvor die Einstellung WAV48kHz ausgewählt war und die App geöffnet ist, wenn ein iQ-Mikrofon angeschlossen wird, wird automatisch auf das Format WAV44.1kHz umgeschaltet. Überprüfen Sie vor dem Starten der Aufnahme das Aufnahmeformat.

Stummschalten des Eingangs

Gehen Sie wie folgt vor, um den Eingang stummzuschalten.

1. Tippen Sie auf .

Dadurch wird der Eingang stummgeschaltet.

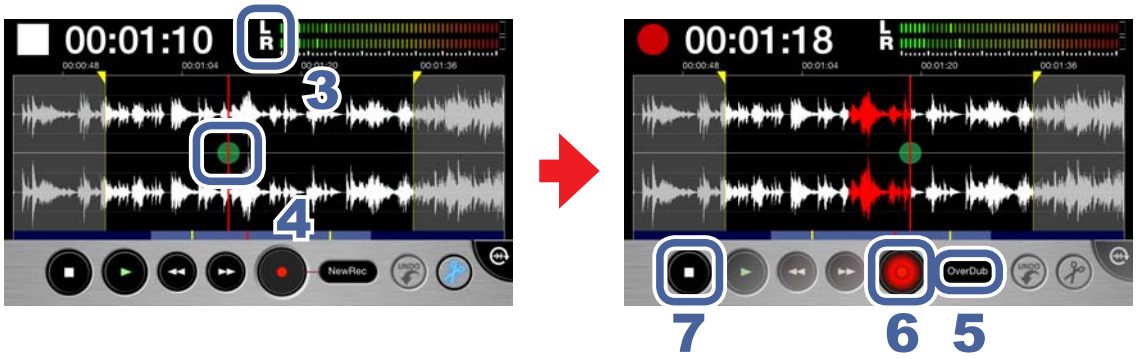
2. Tippen Sie auf .

Dadurch wird die Stummschaltung des Eingangs aufgehoben.

Aufnahmen hinzufügen

nur Querformat-Ansicht | Neu in Ver. 2.0

Sie können einer bestehenden Aufnahmedatei an beliebiger Stelle eine weitere Aufnahme hinzufügen. Zusätzliche Aufnahmen können bestehende Aufnahmen überschreiben oder als Overdub bzw. Einfügung hinzugefügt werden.



1. Wählen Sie eine Datei im Main- oder FILE-Bildschirm aus (→S. 12)

2. Tippen Sie auf .

Die Ansicht wird auf Querformat umgeschaltet.

3. Überprüfen des Aufnahmeformats

Sofern Sie eine Standard-Stereo-Aufnahme erstellen möchten, stellen Sie sicher, dass zwischen der Zeit- und der Pegelanzeige das LR-Symbol eingeblendet ist.
Sofern Sie im MS-RAW-Modus aufnehmen möchten, muss zwischen der Zeit- und der Pegelanzeige das MS-Symbol eingeblendet sein (→S. 11).

ANMERKUNG

- Fügen Sie MS-Aufnahmen nicht zu bestehenden Stereodateien und Stereo-Aufnahmen nicht zu bestehenden MS-Dateien hinzu.
- Fügen Sie Mono-Aufnahmedateien keine Stereo-Aufnahmen im LR- oder MS-Format und vorhandenen Stereo-Aufnahmen im LR- oder MS-Format keine Mono-Aufnahmen hinzu.

4. Bewegen Sie an den Punkt, an dem Sie eine weitere Aufnahme beginnen möchten.

5. Tippen Sie auf **New Rec** und wählen Sie einen der Aufnahme-Modi **Overwrite**, Overdub oder Insert.

Overwrite	Die Originalaufnahme wird durch die neue Aufnahme ersetzt.
Overdub	Die Originalaufnahme wird mit der neuen Aufnahme zusammengeführt.
Insert	Die neue Aufnahme wird in die bestehende Aufnahme eingefügt.

ANMERKUNG

Wenn der Aufnahme-Modus **New REC** eingestellt ist, wird eine neue Aufnahmedatei erstellt.

6. Tippen Sie auf .

Die zusätzliche Aufnahme wird gestartet.

7. Tippen Sie auf .

Die zusätzliche Aufnahme wird gestoppt. Die Wellenform dieser Aufnahme ist rot eingefärbt.

8. Tippen Sie auf , um die zusätzliche Aufnahme rückgängig zu machen.

Die Aufnahme wird auf den Stand vor der zusätzlichen Aufnahme zurückgesetzt.

ANMERKUNG

- Sofern mehrere zusätzliche Aufnahmen erstellt wurden, kann nur die jeweils letzte rückgängig gemacht werden.
- Nach dem Speichern können zusätzliche Aufnahmen nicht rückgängig gemacht werden. Zusätzliche Aufnahmen werden gespeichert, sobald eine Datei geteilt, beschnitten oder hochgeladen wird, eine mit einem Effekt bearbeitete Datei gespeichert wird, eine neue Aufnahme-Datei erstellt wird oder eine andere Datei ausgewählt oder ***Handy Recorder*** geschlossen wird.
- Für die Aufnahmemodi Overwrite und Overdub können Sie den Zielbereich für die zusätzliche Aufnahmen festlegen. Verschieben Sie dazu die Startmarkierung auf den Start- und die Endmarkierung auf den Endpunkt.
  Im Modus Overwrite wird die bestehende Datei überschrieben, bis die Aufnahme der zusätzlichen Datei am Endpunkt des Auswahlbereichs automatisch gestoppt wird.
  Bei Overdubs wird die Datei bis zum Endpunkt des Auswahlbereichs überschrieben. Dann wird die Aufnahme automatisch am Startpunkt fortgesetzt, wodurch mehrere Overdubs in der Schleife möglich sind.
- Das Aufnahmeformat der zusätzlichen Aufnahme entspricht dem der ursprünglichen Aufnahmedatei.

Aufnahmen im MS-Format

nur mit iQ-MS-Mikrofon

Diese App ermöglicht Mitte-Seite-Aufnahmen. Für diese Funktion müssen Sie ein Mikrofon der iQ-Serie anstecken und den Schalter für die Stereobreite auf M-S einstellen.

1. Tippen Sie auf ●.

2. Tippen Sie auf ■.

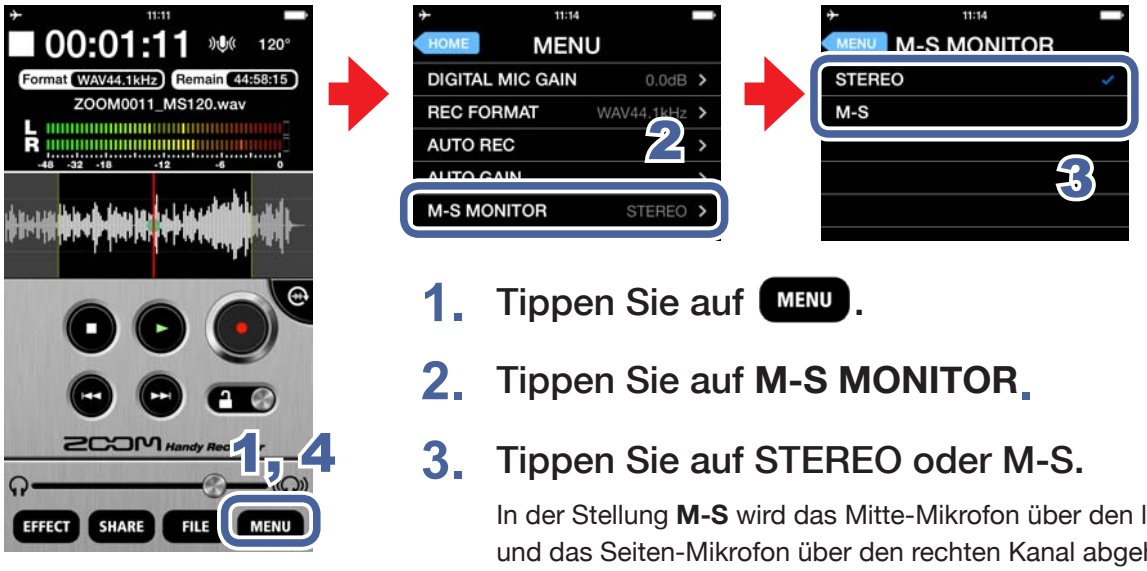
Die Aufnahme beginnt.

ANMERKUNG

- Bei der Wiedergabe einer im M-S-Modus aufgenommenen Datei wird ein Schieberegler für die Stereobreite eingeblendet. Über diesen Schieberegler stellen Sie die Stereobreite während der Audiowiedergabe ein.

Einstellen des Mitte-Seite-Monitorings

Stellen Sie das Monitoring für Mitte-Seite-Aufnahmen ein.



1. Tippen Sie auf MENU.

2. Tippen Sie auf **M-S MONITOR**.

3. Tippen Sie auf STEREO oder M-S.

In der Stellung **M-S** wird das Mitte-Mikrofon über den linken und das Seiten-Mikrofon über den rechten Kanal abgehört.

4. Tippen Sie auf MENU.

Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

ANMERKUNG

- Wenn das Direct-Monitoring aktiv ist, hat die Einstellung M-S MONITOR keinen Einfluss auf das Audiosignal, das Sie über ein Mikrofon der iQ-Serie abhören. Der Ausgang wird wie im M-S-Modus konfiguriert.

Wiedergabe

Führen Sie die folgenden Schritte durch, um aufgenommene Dateien wiederzugeben.

Dateiauswahl und -wiedergabe

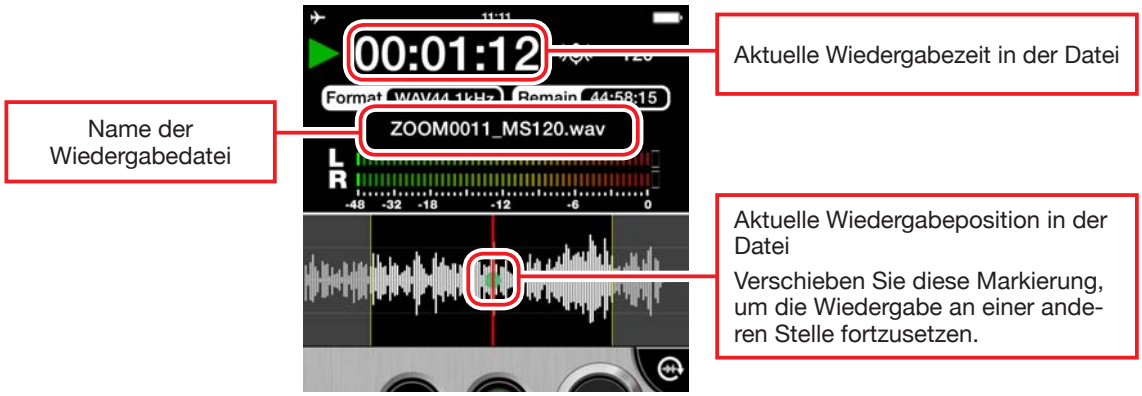
ANMERKUNG

- Die über den Volume-Regler eingestellte Lautstärke wird im iQ-Mikrofon gespeichert und für den Betrieb mit anderen Anwendungen benutzt.

1. Mit ⏮ / ⏭ wählen Sie im Main-Bildschirm die Datei aus, die Sie wiedergeben möchten.

2. Tippen Sie auf ▶.

   Die Wiedergabe beginnt. Während der Wiedergabe leuchtet ▶ grün.



3. Tippen Sie auf ■.

   Die Wiedergabe hält an.

ANMERKUNG

- Sie können die Bildschirmansicht während der Wiedergabe auf Querformat umstellen.
- In der Querformat-Ansicht können Sie den Wiedergabebereich auswählen.
- In der Querformat-Ansicht können keine Dateien ausgewählt werden.

Pausieren der Wiedergabe

1. Tippen Sie während der Wiedergabe auf ▶.

   Wenn Sie die Wiedergabe pausieren, blinkt ▶ grün.

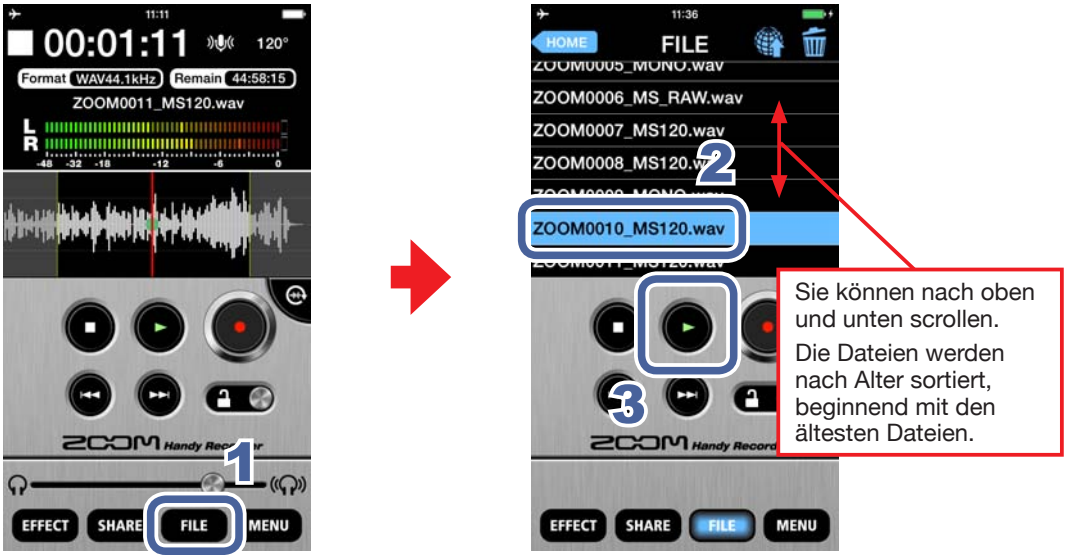
2. Tippen Sie erneut auf ▶.

   Die Wiedergabe beginnt wieder.

ANMERKUNG

- Das Pausieren funktioniert genauso wie in der Querformat-Ansicht. Tippen Sie auf ▶.

Wiedergabe von Dateien über den FILE-Bildschirm



1. Tippen Sie auf FILE.

2. Tippen Sie im **FILE**-Bildschirm auf den Namen der Datei.

   Die ausgewählte Datei ist nun blau unterlegt.

3. Tippen Sie auf ▶.

   Während der Wiedergabe leuchtet ▶ grün.

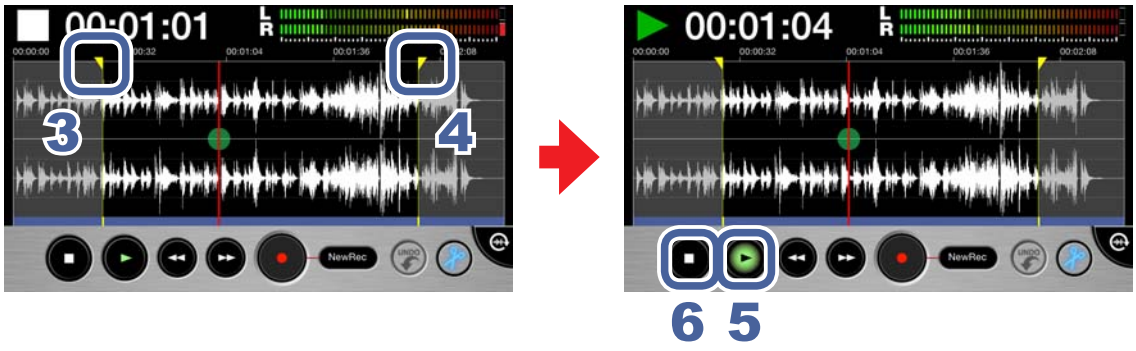
Anpassen der Wiedergabelautstärke

Im Betrieb mit einem Mikrofon der iQ-Serie streichen Sie über den Lautstärkeregler. Ohne ein Mikrofon der iQ-Serie verwenden Sie die Lautstärketasten des iOS-Geräts.

Schleifenwiedergabe eines Auswahlbereichs

Neu in Ver. 2.0

Sie können eine Datei in der Schleife zwischen zwei Punkten wiedergeben. Diese Punkte lassen sich nur in der Querformat-Ansicht festlegen.



1. Wählen Sie eine Datei im Main- oder FILE-Bildschirm aus (→S. 12).

2. Tippen Sie auf .

Die Ansicht wird auf Querformat umgeschaltet.

3. Verschieben Sie die Startmarkierung auf den Startpunkt.

Damit wird der Startpunkt des Auswahlbereichs für die Schleifenwiedergabe festgelegt.

4. Verschieben Sie die Endmarkierung auf den Endpunkt.

Damit wird der Endpunkt des Auswahlbereichs für die Schleifenwiedergabe festgelegt.

5. Tippen Sie auf .

Die Schleifenwiedergabe des Auswahlbereichs wird gestartet.

6. Tippen Sie auf .

Die Schleifenwiedergabe wird beendet.

ANMERKUNG

- Sie können die zwei Punkte sogar während der Wiedergabe festlegen.

Editieren und Löschen von Dateien

Sie können mit der App Aufnahmen teilen und löschen sowie den Anfang und das Ende trimmen (löschen).

Aufteilen von Dateien

nur Querformat-Ansicht

Sie können Aufnahmedateien in zwei Teile aufteilen. Diese Funktion steht nur in der Querformat-Ansicht zur Verfügung.

1. **Wählen Sie eine Datei im Main- oder FILE-Bildschirm aus (→S. 12).**

2. **Tippen Sie auf .**

   Die Ansicht wird auf Querformat umgeschaltet.

3. **Verschieben Sie die Start- oder Endmarkierung an die Position, an der Sie die Datei teilen möchten.**

   ANMERKUNG

   - Sie können eine Datei auch wiedergeben, um den Schnittpunkt zu finden.

4. **Tippen Sie auf .**

   Die Meldung „Choose edit.“ (Bearbeitungsfunktion auswählen) wird eingeblendet.

5. **Tippen Sie auf „Divide at START“ oder „Divide at END“, um die Datei an der Start- bzw. End- Markierung zu teilen.**

   Die Meldung „Save as new file?“ (In neue Datei speichern?) wird eingeblendet.

6. Tippen Sie auf **New**, **Overwrite** oder **Cancel**, um eine neue Datei anzulegen, die bestehende Datei zu überschreiben oder die Aktion abzubrechen.

Die Meldung „Now Processing“ (Bearbeitung läuft) wird eingeblendet.
Sobald die Datei geteilt wurde, wird die Meldung „Complete!“ eingeblendet.

New	Zwei neue Einzeldateien werden gespeichert und die Originaldatei bleibt erhalten.
Overwrite	Zwei neue Einzeldateien werden gespeichert und die Originaldatei wird gelöscht.
Cancel	Die Datei wird nicht geteilt.

7. Tippen Sie auf **OK**.

ANMERKUNG

- Während dem Teilen sollten Sie das iOS-Gerät weder ausschalten noch ***Handy Recorder*** beenden. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.
- Der vordere Abschnitt der geteilten Datei wird mit der Endung „A“ hinter dem ursprünglichen Dateinamen gespeichert, der hintere Abschnitt erhält entsprechend die Endung „B“.

Löschen des Dateianfangs/-endes

nur Querformat-Ansicht | Neu in Ver. 2.0

Sie können nicht benötigte Dateianfänge/-enden löschen (trimmen). Diese Funktion steht nur in der Querformat-Ansicht zur Verfügung.

1. Wählen Sie eine Datei im Main- oder FILE-Bildschirm aus (→S. 12).

2. Tippen Sie auf .

Die Ansicht wird auf Querformat umgeschaltet.

3. Verschieben Sie die Startmarkierung auf den Startpunkt des Auswahlbereichs.

4. Verschieben Sie die Startmarkierung auf den Endpunkt des **Auswahlbereichs.**

5. Tippen Sie auf , um die Datei auf den Auswahlbereich zuzuschneiden.
Die Meldung „Choose edit.“ (Bearbeitungsfunktion auswählen) wird eingeblendet:

6. Tippen Sie auf **„Trim between START and END“** (Auf den Bereich zwischen Start- und Endpunkt zuschneiden).
Die Meldung „Save as new file?“ (Als neue Datei speichern?) wird eingeblendet.
Wenn die Datei zugeschnitten wurde, wird „Complete!“ eingeblendet.

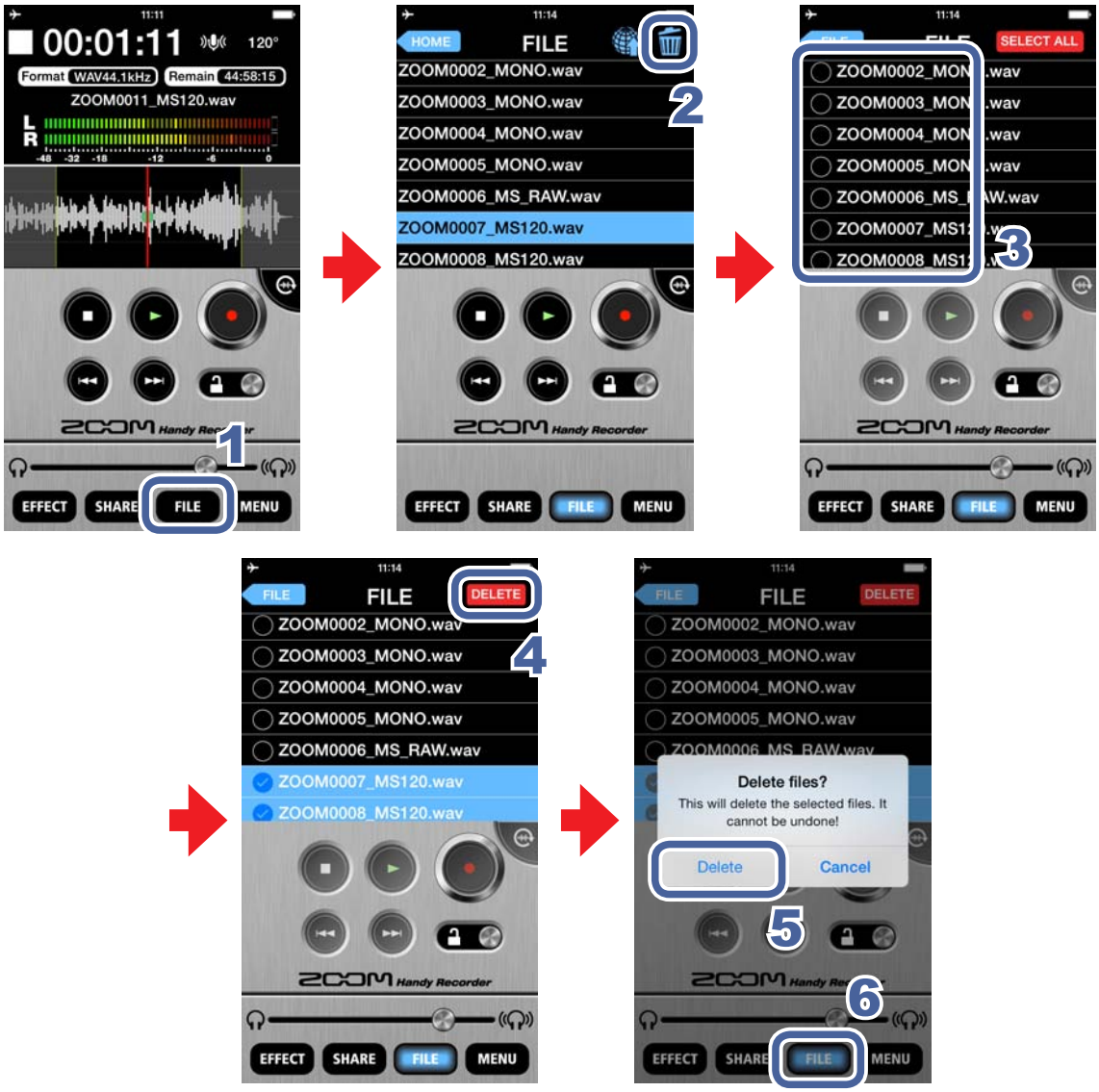
7. Tippen Sie auf **New**, **Overwrite** oder **Cancel**, um eine neue Datei anzulegen, die bestehende Datei zu überschreiben oder die Aktion abzubrechen.
Die Meldung „Now Processing“ (Bearbeitung läuft) wird eingeblendet.
Wenn die Datei zugeschnitten wurde, wird „Complete!“ eingeblendet.

New	Die zugeschnittene Datei wird gespeichert und die Originaldatei bleibt erhalten.
Overwrite	Die zugeschnittene Datei wird gespeichert und die Originaldatei wird gelöscht.
Cancel	Die Datei wird nicht zugeschnitten.

8. Tippen Sie auf **OK.**

Löschen von Dateien

Mit dieser App können Sie aufgenommene Dateien löschen.



1. Tippen Sie auf FILE.

2. Tippen Sie auf .

   Wählen Sie im eingeblendeten Screen die zu löschenden Dateien aus.

3. Tippen Sie auf die Namen der Dateien, die Sie löschen möchten.

   Ausgewählte Dateien sind mit einem -Symbol markiert. Sie können mehrere Dateien auswählen.

4. Tippen Sie auf DELETE.

Die Meldung „Delete File?“ (Datei löschen?) wird eingeblendet. Bestätigen Sie die Meldung, um die Datei(en) zu löschen. Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden.

5. Tippen Sie auf „Delete“.

Nach Abschluss des Löschvorgangs erscheint wieder der FILE-Bildschirm.

6. Tippen Sie auf FILE.

Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

Alle Dateien löschen Neu in Ver. 2.0

Sie können alle in der App gespeicherten Dateien auf einmal löschen.

1. Tippen Sie im FILE-Bildschirm auf SELECT ALL.

Alle Dateien werden ausgewählt.

2. Tippen Sie auf DELETE.

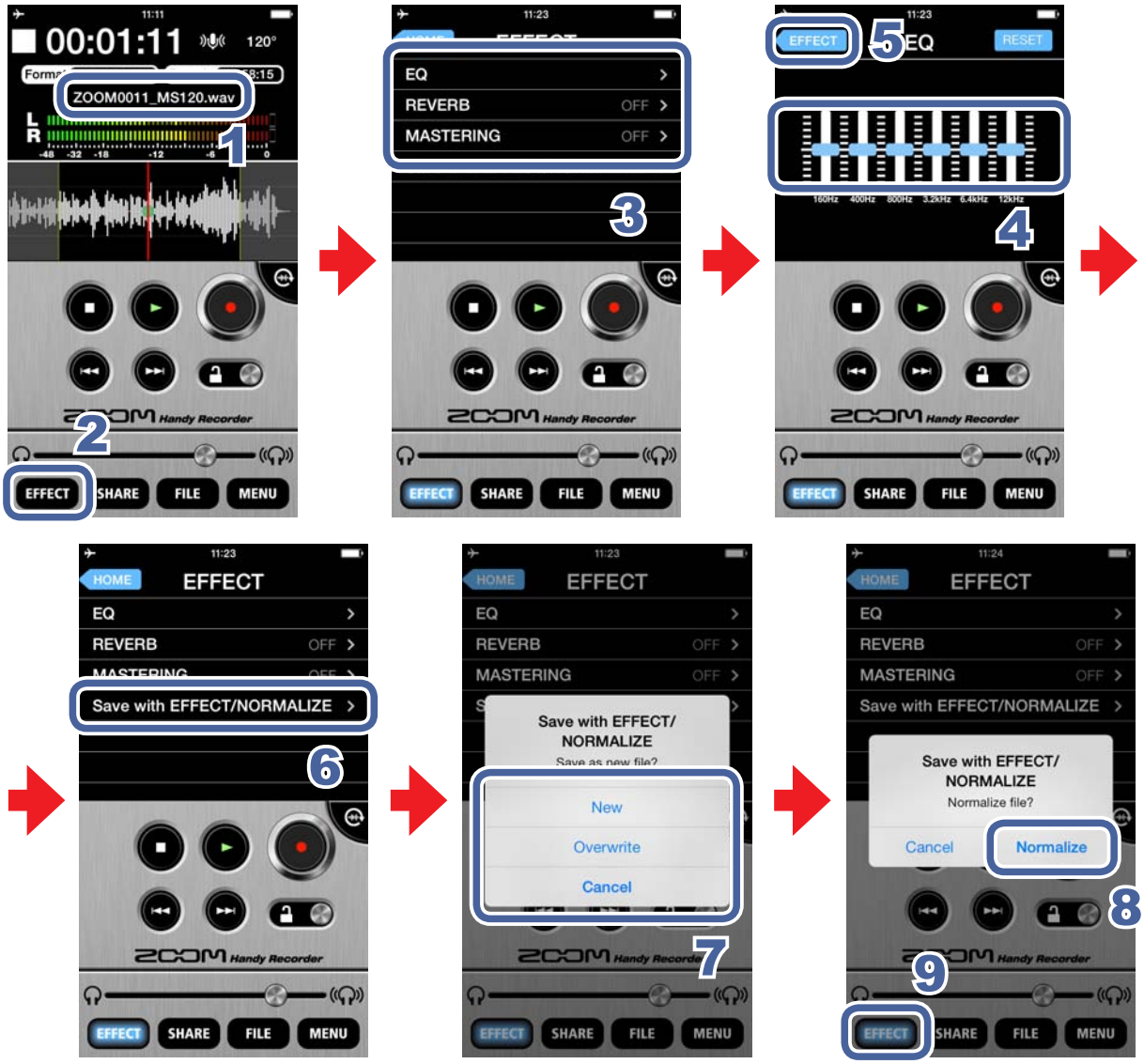
Es wird die Meldung „Delete Files?“ (Dateien löschen?) eingeblendet. Bestätigen Sie die Meldung, um die ausgewählten Dateien zu löschen. Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden.

3. Tippen Sie auf „Delete“.

Alle Dateien werden gelöscht.

Einsatz von Effekten

Mit dieser App können Sie aufgenommene Dateien mit Effekten bearbeiten.



1. Wählen Sie eine Datei im Main- oder FILE-Bildschirm aus (→S. 12).

2. Tippen Sie auf EFFECT.

3. Tippen Sie auf **EQ**, **REVERB** oder **MASTERING**.

4. Nehmen Sie die Effekt-Einstellungen vor.

   Einzelheiten zum Einsatz und Einstellen der Effekte finden Sie auf S. 15.

5. Tippen Sie im Effekt-Einstellungsbildschirm auf EFFECT.

6. Tippen Sie auf „Save with EFFECT/NORMALIZE“.

7. Tippen Sie im Dialog „Save as new file?“ auf New, Overwriteoder Cancel, um festzulegen, wie die Datei gespeichert wird.

New	Die Originaldatei wird nicht verändert Stattdessen wird der Effekt in eine neue Datei eingerechnet Die neue Datei wird gespeichert und mit der nächsthöchsten Nummer benannt.
Overwrite	Der Effekt wird in die Originaldatei eingerechnet.
Cancel	Es wird keine Datei mit Effekt erzeugt.

8. Um die Datei-Lautstärke zu optimieren, tippen Sie im Dialog „Normalize file?“ auf Normalize.

Wenn die Datei normalisiert wurde, wird „Complete!“ eingeblendet.
Tippen Sie auf **CANCEL**, um die Datei ohne eine optimierte Aussteuerung zu speichern.

ANMERKUNG

- Während dem Speichern sollten Sie ***Handy Recorder*** weder beenden noch das iOS-Gerät ausschalten Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.

9. Tippen Sie auf EFFECT.

Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

ANMERKUNG

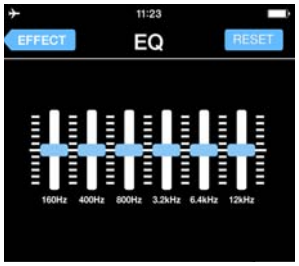
- Nachdem Sie die Effekt-Einstellungen vorgenommen haben, geben Sie die Datei wieder, um das bearbeitete Audiomaterial abzuhören.
- Die Effekt-Einstellungen werden für die Audiowiedergabe benutzt. Sie werden jedoch nicht auf das eingehende Audiomaterial angewandt.

Effekt-Einstellungen

■ EQ (Anpassen der Klangqualität)

Bedienen Sie die Fader der Frequenzbänder (160 Hz/400 Hz/800 Hz/3,2 kHz/6,4 kHz/12 kHz), um die Klangqualität einzustellen.

Tippen Sie auf RESET, um die Klangeinstellungen zurückzusetzen (kein EQ).



■ REVERB (erzeugt einen Hall-Effekt)

Die Voreinstellung für diesen Effekt ist **OFF**.
Tippen Sie auf **ROOM**, **JAZZ CLUB**, **CONCERT HALL**, **ARENA** oder **STADIUM**.

REVERB

OFF/Aus	Off
ROOM	Simuliert die Akustik in einem Raum.
JAZZ CLUB	Simuliert die Akustik in einem Jazz-Club
CONCERT HALL	Simuliert die Akustik einer Konzerthalle
ARENA	Simuliert die Akustik in einer Arena
STADIUM	Simuliert die Akustik in einem überdachten Stadion

■ MASTERING (erhöht die Lautheit)

Die Voreinstellung für diesen Effekt ist **OFF**.
Tippen Sie auf **MAXIMIZE**, **ULTRA MAXIMIZE**, **CLEAR & POWER**, **WIDE** oder **MONO**.

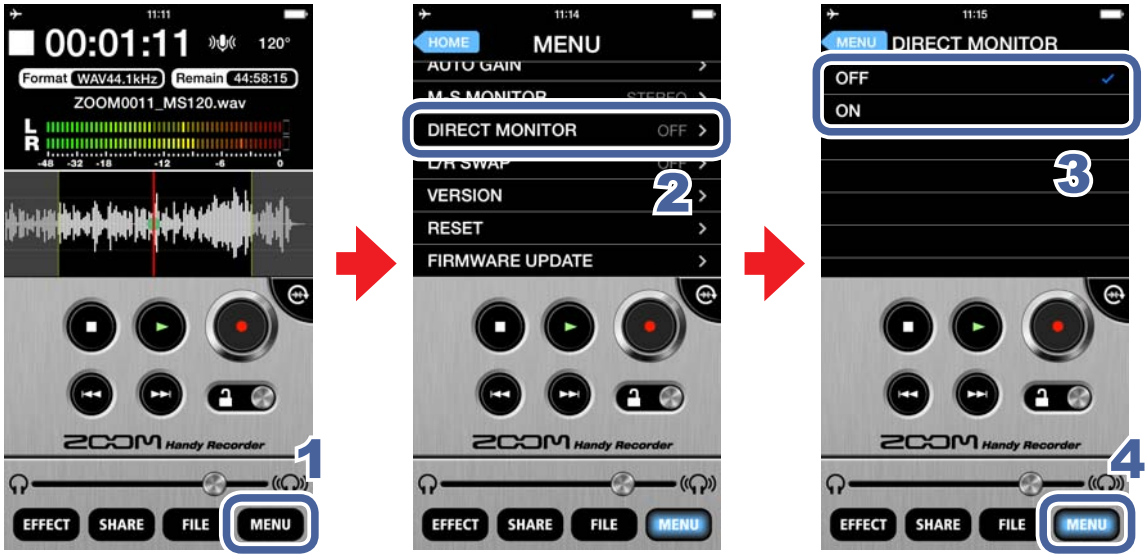
MASTERING

OFF/Aus	Off
MAXIMIZE	Gleicht Lautstärkeunterschiede mit Hilfe einer weichen Kompression an
ULTRA MAXIMIZE	Gleicht Lautstärkeunterschiede mit Hilfe einer starken Kompression an
CLEAR & POWER	Betont die Mittenfrequenzen durch Kompression
WIDE	Betont die Stereowirkung
MONO	Verschiebt alle Klanganteile im linken und rechten Stereofeld in die Mitte

Aktivieren des Direct-Monitorings

nur mit iQ

Das Audiosignal des Mikrofons kann für ein verzögerungsfreies Monitoring direkt ausgegeben werden.



1. Tippen Sie auf **MENU**.

2. Tippen Sie auf **DIRECT MONITOR**.

3. Tippen Sie auf **ON** oder **OFF**.

4. Tippen Sie auf **MENU**.

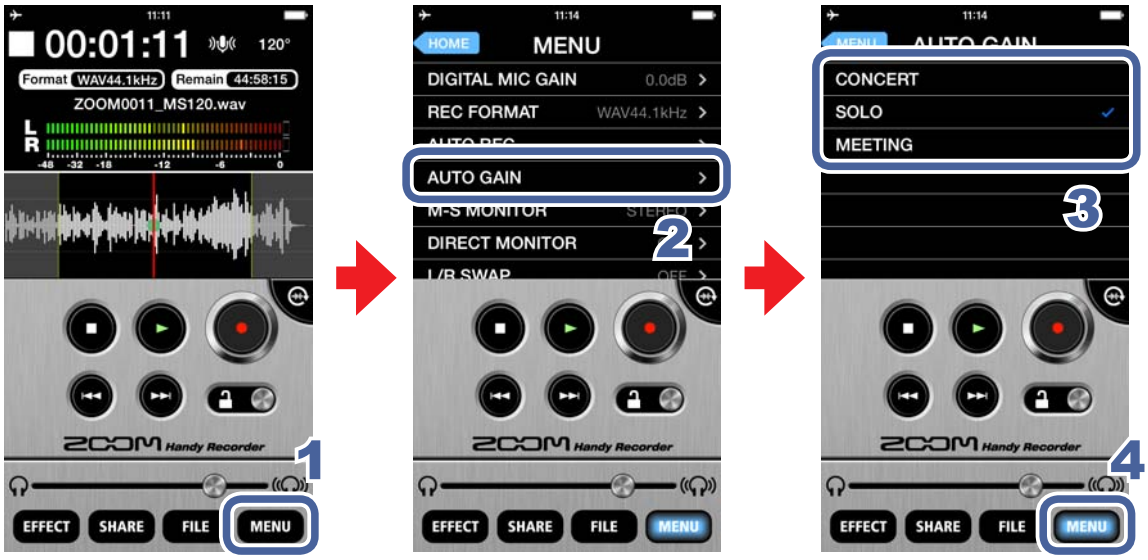
   Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

ANMERKUNG

- Die Einstellung für das Direct-Monitoring hat keine Funktion, wenn Sie das iQ-Mikrofon mit einer anderen App als ***Handy Recorder*** betreiben.
- Wenn das Direct-Monitoring aktiv ist, hören Sie Sounds, die das Mikrofon aufnimmt, auch dann ab, wenn eine Datei wiedergegeben wird.
- Wenn das Direct-Monitoring aktiv ist, wirkt sich die Einstellung **DIGITAL MIC GAIN** nicht auf das Audiomaterial aus, das Sie über das iQ-Mikrofon abhören. Sie wirkt dagegen auf Audiomaterial aus, das Sie mit dem ***Handy Recorder*** aufnehmen.
- Wenn das Direct-Monitoring aktiv ist, hat die Einstellung M-S MONITOR keinen Einfluss auf das Audiosignal, das Sie über ein Mikrofon der iQ-Serie abhören. Der Ausgang wird wie im M-S-Modus konfiguriert.

Einstellen von AUTO GAIN nur mit iQ5

Wenn der Schalter **iQ5 AUTO GAIN/LIMITER** auf **AUTO GAIN** eingestellt ist, wird das Gain immer auf die ausgewählte AUTO-GAIN-Einstellung angepasst.



1. Tippen Sie auf **MENU**.

2. Tippen Sie auf **AUTO GAIN**.

3. Tippen Sie auf **CONCERT**, **SOLO** oder **MEETING**.

   Die Voreinstellung ist **SOLO**.

CONCERT	Empfiehlt sich für Band-Auftritte, Konzerte und andere laute Veranstaltungen
SOLO	Empfiehlt sich für akustische Gitarren und ähnliche Solo-Darbietungen
MEETING	Empfiehlt sich für Besprechungen und andere leise Situationen

4. Tippen Sie auf **MENU**.

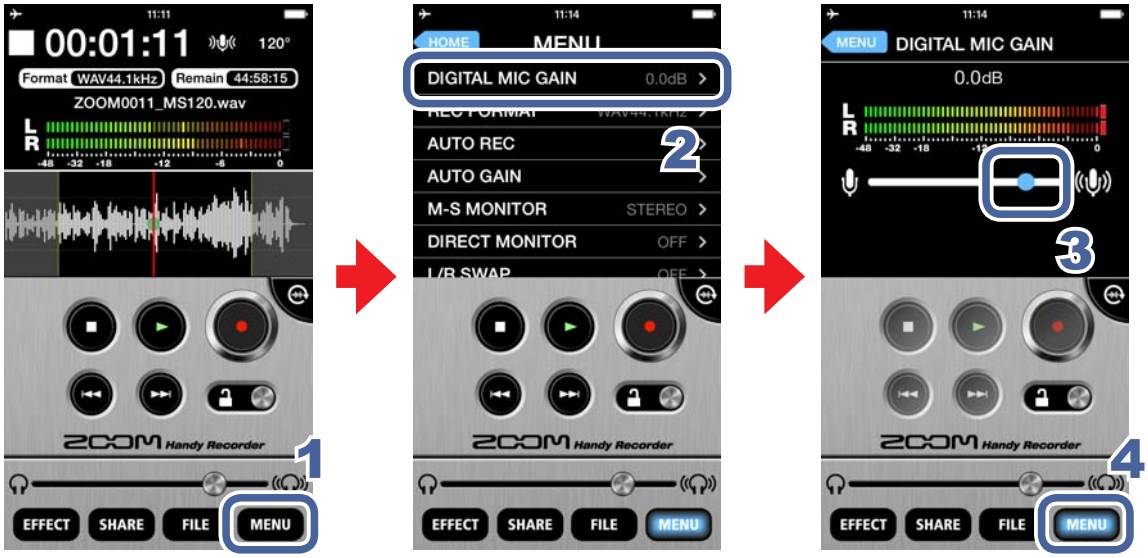
   Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

ANMERKUNG

- Die in ***Handy Recorder*** eingestellte AUTO-GAIN-Konfiguration wird im **iQ5** gespeichert und für den Betrieb des **iQ5** mit anderen Anwendungen benutzt.

Einstellen von DIGITAL MIC GAIN

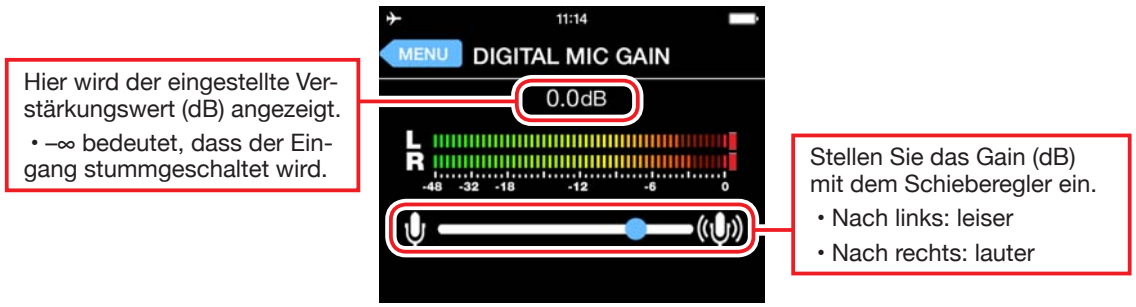
Hier passen Sie den Aufnahmepegel so an, dass leise Klangquellen lauter und laute Klangquellen leiser aufgenommen werden.
Diese Einstellung gilt für das im iOS-Gerät integrierte Mikrofon, ein iQ oder jedes andere externe Mikrofon.



1. Tippen Sie auf **MENU**.

2. Tippen Sie auf **DIGITAL MIC GAIN**.

3. Stellen Sie das Gain (dB) mit dem ● Schieberegler ein.

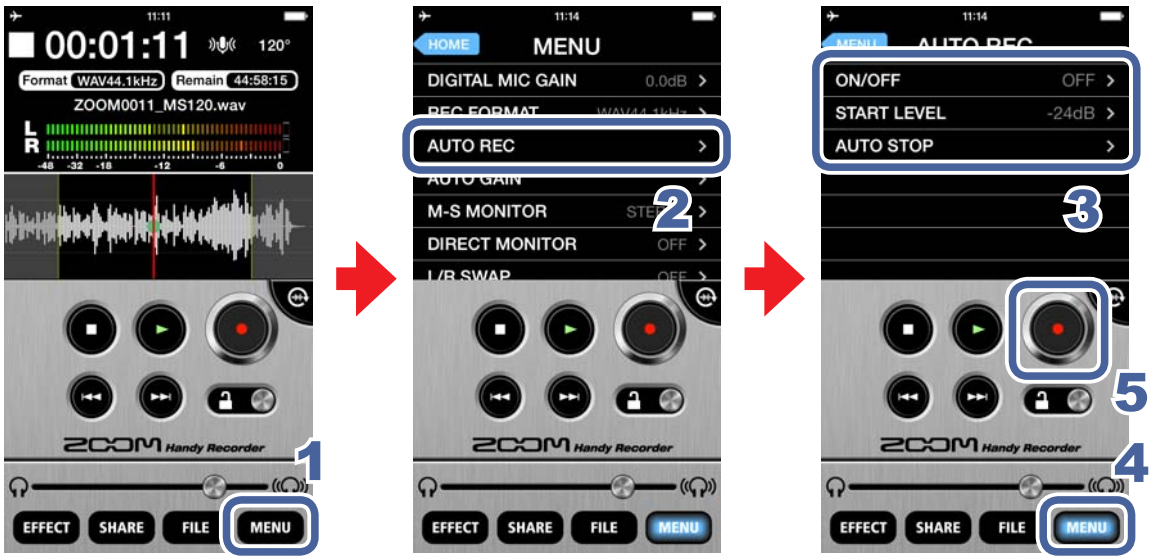

Hier wird der eingestellte Verstärkungswert (dB) angezeigt.
• –∞ bedeutet, dass der Eingang stummgeschaltet wird.
MENU
DIGITAL MIC GAIN
0.0dB
Stellen Sie das Gain (dB) mit dem Schieberegler ein.
• Nach links: leiser
• Nach rechts: lauter

4. Tippen Sie auf **MENU**.

   Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

Einsatz von AUTO REC

Die Funktion AUTO REC kann so eingestellt werden, dass die Aufnahme automatisch gestartet und gestoppt wird.



1. Tippen Sie auf MENU.

2. Tippen Sie auf **AUTO REC**.

   Sie können die automatische Aufnahme ein- oder ausschalten (ON/OFF) und den Startpegel sowie die Stopp-Bedingungen einrichten.

3. Tippen Sie auf **ON/OFF**, **START LEVEL** oder **AUTO STOP**.

   Auf S. 26 – 28 lesen Sie, wie Sie die Einstellungen vornehmen.

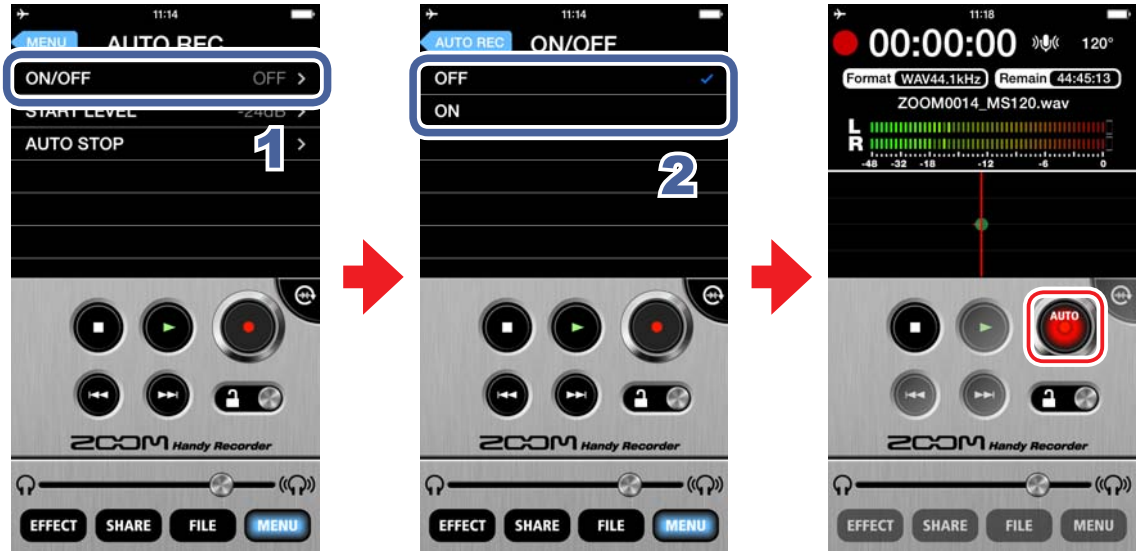
4. Tippen Sie auf MENU.

   Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

5. Tippen Sie auf .

   Die Aufnahme startet automatisch, sobald der Eingangspegel den für **START LEVEL** eingestellten Wert übersteigt.

Ein- und Ausschalten der Funktion AUTO REC



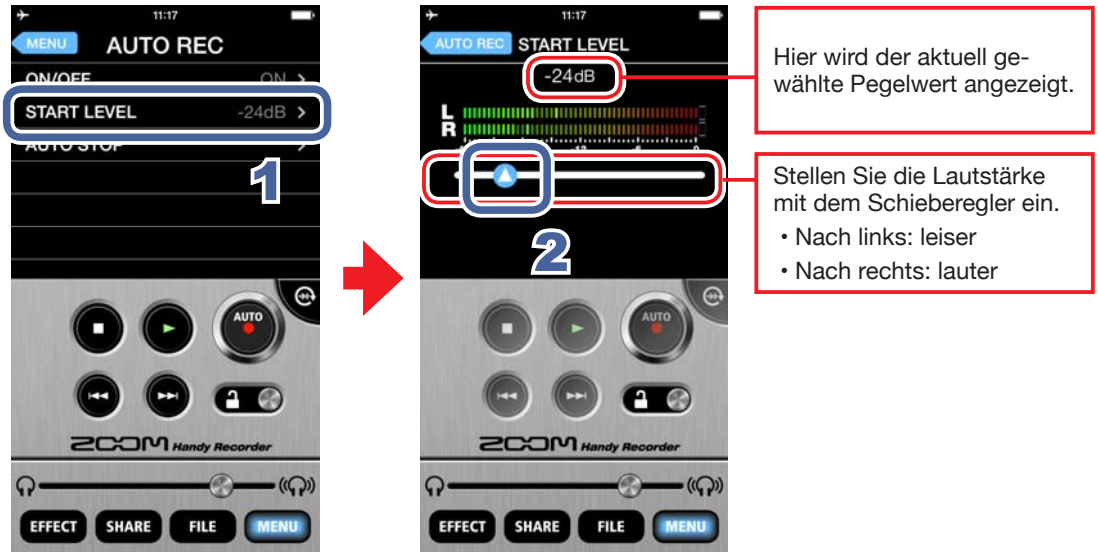
1. Tippen Sie im Bildschirm **AUTO REC** auf **ON/OFF**.

2. Tippen Sie auf **ON** oder **OFF**.

   In der Stellung **ON** wird „**AUTO**“ in der Aufnahmetaste eingeblendet.

Einstellen des Pegels für START LEVEL

Hier stellen Sie den Pegel ein, ab dem die Aufnahme automatisch beginnt.



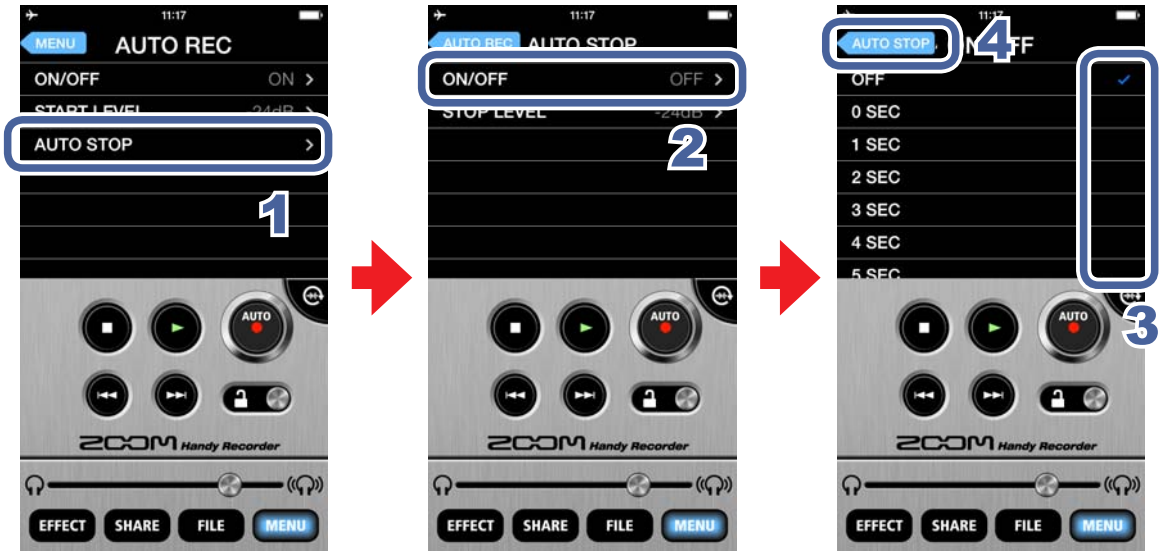
1. Tippen Sie im Bildschirm **AUTO REC** auf **START LEVEL**.

2. Stellen Sie den Pegel für den automatischen Start der Aufnahme mit ▲ ein.

   Sie können den Pegel zwischen – 48 dB und 0 dB einstellen. Die Voreinstellung ist -24 dB.

Ein- und Ausschalten der Funktion AUTO STOP

Hier stellen Sie die Anzahl der Sekunden ein, nach denen die automatische Aufnahme anhält, nachdem der Pegel unter den für STOP LEVEL definierten Wert gefallen ist.



1. Tippen Sie im Bildschirm **AUTO REC** auf **AUTO STOP**.

2. Tippen Sie auf **ON/OFF**.

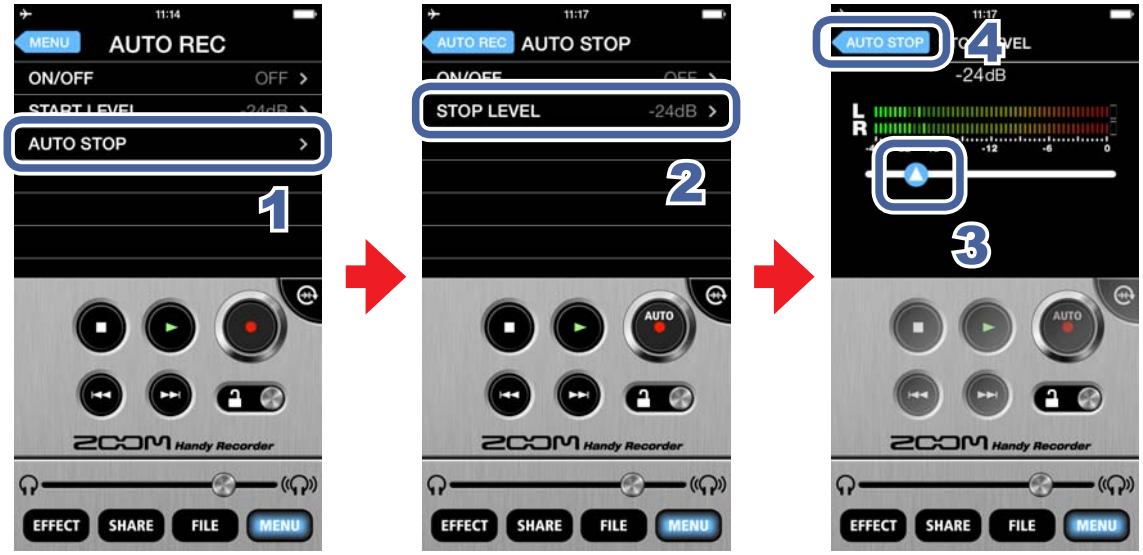
3. Tippen Sie auf die Anzahl der Sekunden, bis die automatische Aufnahme anhält.

4. Tippen Sie auf AUTO STOP.

   Der Bildschirm **AUTO STOP** wird wieder eingeblendet.

Einstellen des Pegels für STOP LEVEL

Hier stellen Sie den Pegel ein, ab dem die automatische Aufnahme anhält.



1. Tippen Sie im Bildschirm **AUTO REC** auf **AUTO STOP**.

2. Tippen Sie auf **STOP LEVEL**.

3. Stellen Sie den Pegel für das automatische Anhalten der Aufnahme mit ▲ ein.

   Sie können den Pegel zwischen – 48 dB und 0 dB einstellen. Die Voreinstellung ist -24 dB.

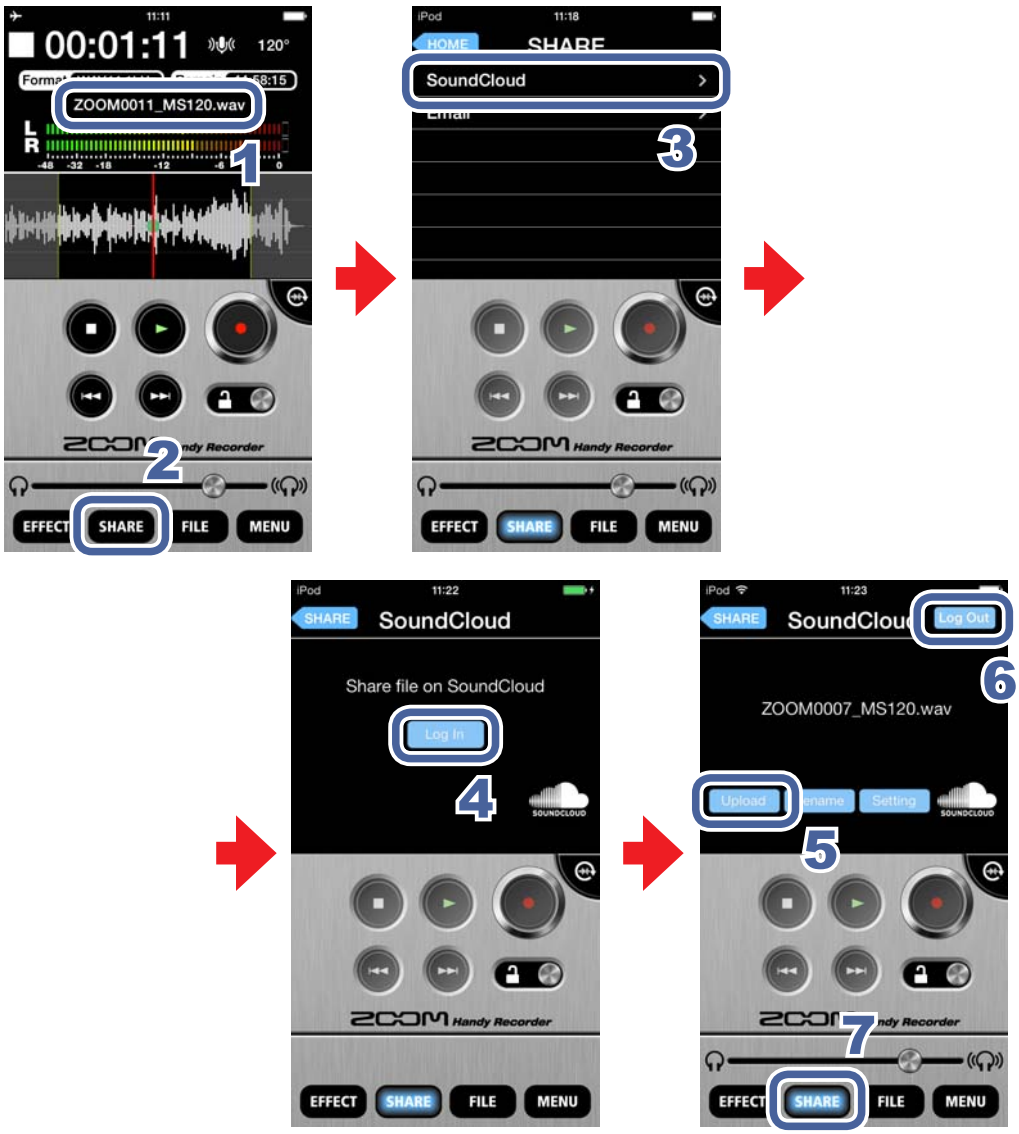
4. Tippen Sie auf AUTO STOP.

   Der Bildschirm **AUTO STOP** wird wieder eingeblendet.

Aufgenommene Dateien veröffentlichen

Sie können Ihre Aufnahmen auf das Musik-Online-Portal SoundCloud hochladen und zum Anhören an andere User mailen.

Hochladen der Dateien auf SoundCloud



1. Laden Sie die Datei im Main-Bildschirm (→S. 9).

ANMERKUNG

- Wenn ein Auswahlbereich definiert wurde, wird die Datei zunächst auf diesen Bereich zugeschnitten und dann hochgeladen.

2. Tippen Sie auf SHARE.

3. Tippen Sie auf **SoundCloud.**

4. Tippen Sie auf Log In.

Daraufhin wird der Anmeldebildschirm von SoundCloud eingeblendet.
Sofern Sie bisher keinen SoundCloud-Account haben, können Sie auf der SoundCloud-Webseite einen erstellen.

5. Melden Sie sich bei SoundCloud an und tippen Sie auf Upload.

Die Meldung „Uploading...“ wird eingeblendet.
Wenn der Hochladevorgang abgeschlossen ist, wird die Meldung „Complete!“ eingeblendet.

ANMERKUNG

- Während dem Hochladen sollten Sie ***Handy Recorder*** weder beenden noch das iOS-Gerät ausschalten. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.

6. Tippen Sie auf Log Out.

7. Tippen Sie auf SHARE.

Der Main-Bildschirm wird wieder geöffnet.

Hochladen der Dateien auf SoundCloud im FILE-Bildschirm

1. Wählen Sie die Datei, die Sie hochladen möchten, im FILE-Bildschirm aus (→S. 13).

2. Tippen Sie auf .

Der Bildschirm SHARE wird geöffnet. Weitere Schritte sind auf S. 29 beschrieben.

Versand einer Datei per E-Mail

Sie können eine Aufnahme auch an eine E-Mail anhängen und versenden.

1. Tippen Sie im SHARE-Bildschirm auf **Email**.

2. Tippen Sie auf Create.

Daraufhin wird eine E-Mail mit der Aufnahme im Anhang erzeugt.

ANMERKUNG

- Wenn ein Auswahlbereich definiert wurde, wird die Datei zunächst auf diesen Bereich. zugeschnitten und dann der E-Mail als Anhang hinzugefügt.
- Wenn auf Ihrem Gerät bisher kein E-Mail-Account eingerichtet wurde, wird die Meldung. „No Email Account. Please set up an email account in order to send email.“ eingeblendet.

3. Geben Sie den Empfänger (An:), den Betreff und Ihre Nachricht ein und tippen Sie dann auf **Send**.

Die E-Mail mit der angehängten Aufnahme wird verschickt.

ANMERKUNG

- Sofern der Anhang die zulässige Dateigröße übersteigt, wird folgende Meldung eingeblendet: „The email could not be sent. The audio file exceeds the email attachment size limitation.” (Die E-Mail konnte nicht versendet werden. Die Audiodatei ist zu groß.) (→S. 32)

Umbenennen einer veröffentlichten Datei

1. Tippen Sie im **SoundCloud/Email**-Bildschirm auf Rename.

   Der Dialog „Enter New File name“ wird eingeblendet.

2. Geben Sie den Dateinamen ein

3. Tippen Sie auf **Rename.**

   Der Dateiname wird geändert.

Ändern der Einstellungen für das Sharing

1. Tippen Sie im **SoundCloud/Email**-Bildschirm auf Setting.

   Der Bildschirm **SETTING** wird eingeblendet.

2. Tippen Sie auf **SHARE TO, M-S >> STEREO ENCODE, WAV >> AAC ENCODE** oder **Email Limit**.

3. Ändern Sie die Einstellung.

SHARE TO	Bestimmt, ob die auf SoundCloud hochgeladenen Dateien den Status **PRIVATE** oder **PUBLIC** haben.
M-S >> STEREO ENCODE	Bestimmt, ob Mitte-Seite-Aufnahmen vor dem Hochladen in herkömmliches Stereo konvertiert werden (**ON**/**OFF**). Für die Konvertierung wird die Einstellung für die Stereobreite verwendet (→S. 7).
WAV >> AAC ENCODE	Bestimmt, ob Dateien im WAV-Format vor dem Hochladen in das AAC-Format konvertiert werden (**OFF**/**64kbps**/**128kbps**/**160kbps**).
Email Limit	Bestimmt die maximale Dateigröße für E-Mail-Anhänge (**1 – 25MB**).

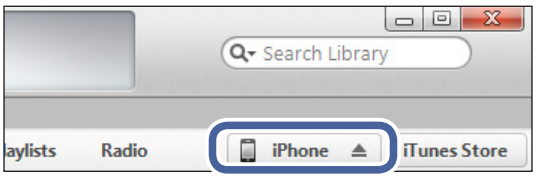
ANMERKUNG

- Die Einstellung **SHARE TO** bezieht sich nur auf SoundCloud.
- Die Einstellung **Email Limit** bezieht sich nur auf E-Mail.

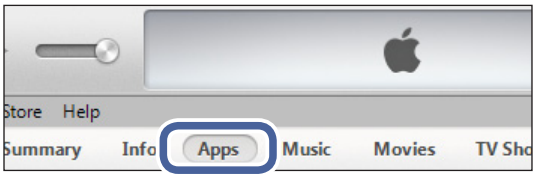
Übertragen der Aufnahmen auf einen Computer

1. Verbinden Sie das iOS-Gerät mit dem Computer und starten Sie iTunes.

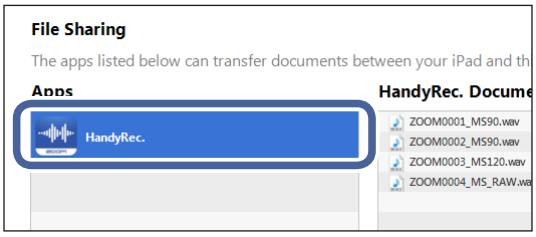
2. Wählen Sie das iOS-Gerät in iTunes aus.



3. Öffnen Sie den Reiter Apps.



4. Wählen Sie den Eintrag „HandyRec.“ aus der Apps-Liste im Bereich Dateifreigabe im unteren Bereich des Bildschirms.
   Die aufgenommenen Dateien werden eingeblendet.



5. Wählen Sie die gewünschte Datei.

6. Klicken Sie auf „Save to…“.

7. Wählen Sie den Speicherplatz für die Datei.
   Die Datei wird auf dem Computer gespeichert.

ANMERKUNG

- Sie können Dateien auch per Drag & Drop in das gewünschte Speicherverzeichnis ziehen.

Aktualisierung der Firmware des iQ-Mikrofons

Schließen Sie ein iQ-Mikrofon an, um die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren. In diesem Beispiel verwenden wir ein iQ5.

1. Tippen Sie auf **MENU**.

2. Scrollen Sie nach unten zum Eintrag **MENU** und tippen Sie dort auf **FIRMWARE UPDATE**.

   Wenn das iQ ordnungsgemäß angeschlossen wurde, wird die aktuell installierte sowie die neueste Version eingeblendet.

ANMERKUNG

- Sofern „Unsupported function.” eingeblendet wird, ist das iQ-Mikrofon nicht richtig angeschlossen.

3. Tippen Sie auf OK.

4. Wenn die Meldung „Update version?“ eingeblendet wird, tippen Sie auf **Update**.

Der Dialog „Updating...“ wird eingeblendet.
Tippen Sie auf **Cancel**, um die Aktualisierung abzubrechen.
Nach Abschluss der Aktualisierung wird die Meldung „Rebooting the iQ5... Do not disconnect the iQ5.“ eingeblendet. Dann wird automatisch wieder der Main-Bildschirm geöffnet. (In diesem Beispiel verwenden wir ein **iQ5**. Nachdem die Aktualisierung durchgeführt wurde, wird eine Meldung mit dem Namen des angeschlossenen **iQ**-Mikrofons eingeblendet.)

ANMERKUNG

- Während der Firmware-Aktualisierung sollten Sie das **iQ**-Mikrofon weder von Ihrem iOS-Gerät trennen, noch die ***Handy Recorder*** App beenden.
- Verwenden Sie während der Firmware-Aktualisierung weder die Telefon- noch die Alarm-Funktionen Ihres iOS-Geräts, da die Aktualisierung dadurch gestört und iOS dann eventuell nicht mehr gestartet werden kann. Schalten Sie das iOS-Gerät vor der Aktualisierung in jedem Fall in den Flugmodus und deaktivieren Sie alle Benachrichtigungsdienste.
- Stellen Sie vor der Firmware-Aktualisierung sicher, dass die Batteriekapazität des iOS-Geräts ausreichend ist.

Sperren der Bedienelemente

Sie können die Bedienelemente von ***Handy Recorder*** über eine Lock-Funktion sperren.

1. Bewegen Sie den Schalter nach links.
Die Bedienelemente sind nun gesperrt.

2. Bewegen Sie den Schalter nach rechts.
Die Sperre der Bedienelemente wird aufgehoben.

ANMERKUNG

- Die Querformat-Ansicht kann in gesperrtem Zustand nicht verwendet werden.

Weitere Optionen

Tauschen der linken und rechten Eingangskanäle

nur mit iQ

Im Betrieb mit einem iQ-Mikrofon können Sie den linken und rechten Kanal tauschen. Verwenden Sie diese Funktion, sofern der linke und rechte Kanal des iQ -Mikrofons vertauscht sind (wenn Sie z. B. mit der internen Kamera des iOS-Geräts Videos aufnehmen).

1. Tippen Sie auf MENU.

Der **MENU**-Bildschirm wird geöffnet.

2. Tippen Sie auf L/R SWAP.

Der Bildschirm L/R SWAP wird eingeblendet.

3. Tippen Sie auf ON oder OFF.

Wählen Sie ON, um den linken und rechten Kanal des iQ-Mikrofons zu tauschen. Die Voreinstellung ist OFF.
Die in ***Handy Recorder*** vorgenommene Einstellung für **L/R SWAP** wird direkt im iQ gespeichert, sodass diese Einstellung auch dann aktiv ist, wenn Sie das iQ-Mikrofon mit anderen Apps verwenden.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Sie können ***Handy Recorder*** auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Tippen Sie auf MENU.

Der **MENU**-Bildschirm wird geöffnet.

2. Tippen Sie auf RESET.

Die Meldung „Reset all Handy Recorder Settings? It cannot be undone!” wird eingeblendet.
Tippen Sie auf **Reset**, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen, oder auf **Cancel**, um die aktuellen Einstellungen zu behalten.
Wenn die Werkseinstellungen wieder hergestellt sind, wird „Complete!“ eingeblendet.

Systemvoraussetzungen: iOS 6.0 oder höher

ZOOM CORPORATION
4-4-3 Surugadai, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan
http://www.zoom.co.jp

Z2I-2140-01